

מיומנות 1: דרכי חשיבה- יצירתיות וחדשנות

גישות/ערכים/אתיקה	מיומנויות	ידע
<p>חשבו באופן יצירתי</p> <p>היו פתוחים לקבל רעיונות חדשים וראויים (גם רעיונות קיצוניים ומרחיקי לכת וגם רעיונות שרק יוסיפו על הקיים)</p>	<p>חשבו באופן יצירתי</p> <p>צרו רעיונות חדשים וראויים (גם רעיונות קיצוניים ומרחיקי לכת וגם רעיונות שרק יוסיפו על הקיים)</p> <p>הצליחו לשכלל, לשפר, לנתח ולהעריך את הרעיונות שלכם כך שתוכלו לשפר ולמקסם את המאמצים היצירתיים שלכם</p>	<p>חשבו ועבדו באופן יצירתי ובשיתוף עם אחרים</p> <p>הכירו טווח רחב של טכניקות שיוצרות רעיונות (כמו סיעור מוחות, למשל)</p> <p>היו מודעים להמצאות, ליצירתיות ולחדשנות מהעבר הנמצאים בתוך תחום ההגבלות אותם מכתיבים הלאום והתרבות שלכם</p> <p>הכירו בהגבלות המציאות כשאתם רוצים לאסוף רעיונות חדשים ולמדו כיצד להציג אותם בדרכים מקובלות יותר</p> <p>דעו להכיר בכישלונות ולהבחין בין כישלון חרוץ ובין קשיים בדרך</p>
<p>עבדו באופן יצירתי עם אחרים</p> <p>הגיבו בחיוב והיו פתוחים לכיוונים חדשים ומגוונים; השאירו מקום לרעיונות קבוצתיים ולהיזון חוזר בתוך העבודה</p> <p>ראו בכל כישלון כהזדמנות ללמידה; הבינו שיצירתיות וחדשנות הם תהליך ארוך טווח ומחזורי המורכב מהצלחות קטנות ומטעויות תכופות</p>	<p>עבדו באופן יצירתי עם אחרים</p> <p>הצליחו לפתח וליישם את הרעיונות שלכם עם אחרים והעבירו אותם לאחרים באופן יעיל</p> <p>שימו לב למחסומים הנובעים מהיסטוריה ומתרבות ושעומדים בפני היצירתיות והחדשנות</p>	<p>ישמו את החדשנות</p> <p>עליכם להכיר ולהבין את התחום שבו החדשנות תיעשה וכן איפה ואיך היא תשפיע</p> <p>היו מודעים לעובדה שלחדשנות וליצירתיות יהיו גבולות הנובעים מאילוצי היסטוריה ותרבות</p>
<p>ישמו את החדשנות</p> <p>התמידו בהצגת רעיונות חדשים ובקידומם</p>	<p>ישמו את החדשנות</p> <p>פתחו רעיונות יצירתיים וחדשניים כך שיהיה ניתן ליישם אותם ושתהיה להם השפעה</p>	

מחווין למיומנות 1: יצירתיות וחדשנות (אישי)

מיומנות/ ידע	טירון	בסיסי	מיומן	מופתי	ציון/ משקל
סקרנות	אני בקושי מתעניין ברעיונות ובדברים חדשים.	עם קצת עזרה אני אחקור דרכים חדשות של חשיבה ועשייה.	אני מסוקרן לגבי דברים מסוימים, ובדרך כלל אני מוכן לחקור רעיונות חדשים.	אני מסוקרן מאלמנטים ומרעיונות חדשניים ומחפש אותם באופן פעיל.	
שטף	בדרך כלל אני רואה את דברים מנקודת המבט שלי בלבד.	אם אני עובד עם מישהו אחר, אני יכול למצוא דרכים אחרות להסתכל על הדברים.	בדרך כלל אני מצליח לחשוב על מספר דרכים חלופיות להסתכלות על דברים.	אני מסוגל להסתכל על דברים בדרכים שונות ולתאר מטרות שונות ומרובות עבורם.	
מקוריות	אני צריך עזרה בכדי לחשוב על דברים חדשים.	אני מסוגל לחשוב על רעיונות חדשים אם יש לי כמה הנחיות.	אני מסוגל לחשוב על כמה רעיונות חדשים בכוחות עצמי, ואם הם קלים - לפעול לכיוון השימוש בהם.	אני מסוגל להגיע לרעיונות ולמצואם חדשים רבים בהקשר לרוב הנושאים, ויכול להביא למימוש משהו חדש.	
פירוט	לפעמים אני פשוט לא יכול לחשוב על דרכים לשפר משהו.	אולי אעלה כמה רעיונות אם אחשוב על כך באופן ממש מאומץ.	בדרך כלל אני מסוגל לחשוב על דרכים להוסיף פרטים למשהו בכדי לשפרו.	להוסיף פרטים למשהו בכדי לשפרו - זה פשוט וכיף.	

מיומנות/ ידע	טירון	בסיסי	מיומן	מופתי	ציון/ משקל
גמישות	אינני יכול להיות פרודוקטיבי כאשר דברים משתנים. קשה לי "לחשוב מחוץ לקופסה". אני אוהב את הדברים כמו שהם.	לפעמים קשה לי להסתגל לשינוי. כאשר לי לחשוב אחרת, בדרך כלל אני מסוגל לעשות את זה.	אני יכול לעשות דבר או שניים, אך הרעיונות שלי הם פשוטים יחסית.	אני מסוגל לעשות 2-3 מהדברים הנ"ל בכדי לשנות את התוצר או התהליך: לשלב, לעדכן, להתאים או לסדר מחדש.	אני מסתגל טוב למצבים חדשים ומסוגל לראות אפשרויות רבות בלמידה ובחיי היומיום שלי.
שונות	קשה לי לעשות זאת מכיוון שאני נוטה לראות את הדברים כפי שהם ולא כפי שהם יכולים להיות.	אני יכול לעשות דבר או שניים, אך הרעיונות שלי הם פשוטים יחסית.	אני מסוגל לעשות 2-3 מהדברים הנ"ל בכדי לשנות את התוצר או התהליך: לשלב, לעדכן, להתאים או לסדר מחדש.	קל לי לשלב רעיונות, לשנות, להתאים אותם ולסדר אותם מחדש בכדי לשפר תוצאות.	
אי-סדר/ לקיחת סיכונים	אני מרגיש לחוץ ומנסה להימנע מהאספקטים של היצירתיות שמביאים לאי-סדר.	לפעמים אני מרסן את עצמי מכיוון שייחן שאטעה והתוצאה לא תהיה טובה.	אני מוכן לנסות פרויקטים, וטעויות לא מדאיגות אותי יותר מדי.	אני יודע כי יצירתיות עשויה ליצור אי-סדר, אך עדיין שואף לדברים חדשים. הטעויות שלי אינן מדאיגות אותי יותר מדי מכיוון שאני לומד מהן.	
עם אנשים אחרים	קשה לי להגיד האם כדאי לחלוק כל רעיון שלי עם אחרים, לכן בדרך כלל אינני עושה זאת.	בדרך כלל אני צופה ומקשיב לפני שיתוף רעיונות יצירתיים משלי, אבל אז אני מוסיף כמה.	הרעיונות שלי משתפרים כאשר אני עובד עם אחרים על שיפור של משהו.	אני הכי יצירתי כאשר אני משתמש בסינרגיה שמקורה היא בעבודה אחרים.	